HABLANDO EN PLATA

NOMBRES FLAMENCOS A UNA BARRIADA

(Comentario de actualidad, leido por su autor)

Nos parece [pía] muy acertada la idea del Ayuntamiento jerezano de ~~querer~~ rotular con nombres de artistas y cantes flamencos una de las nuevas barriadas de las que se proyectan construir ~~en nuestra ciudad~~, ya que existen rumores de que esto pueda ser realidad, en fecha no muy lejana.-

La original idea viene a pregonar la importancia que el Ayuntamiento quiere dar a Jerez, como cúna célebre del mejor cante, ~~ya~~ puesta de manifiesto anteriormente al prestar su patrocinio a la labor que desarrolla la Sección de Flamencología del Centro Cultural Jerezano.

Ya muchos aficionados se extrañaban de que en Jerez no existiera ninguna calle, dedicada a perpetuar la fama de los gloriosos artistas que aquí vieron la luz primera. Resultaba incomprensible que la calle Alamos se siguiera llamando así y no con el nombre de Manuel Torre; que la calle Prieta, no llevara el nombre de Javier Molina y sí el de una mulata desconocida que allí vivió hace cientos de años; que Chacón, que nació en la calle Sol y vivió en la calle Cazón, no hubiera dado su nombre a una de estas dos calles.

Pero, ahora parece que va a ser remediada la cosa. Se va a construir una nueva barriada, cuyas calles llevaran los nombres de La Macarrona, Paco la Lú, El Gloria, Manuel Molina, La Malena, el ~~Loco Mateo,~~ Estampío... Y otras, los evocadores del mejor cante: Calle de la Seguiriya, calle de la Soleá, del Martinete, del Polo y La Caña, de las Bulerías. Una barriada, en fin, con verdadera solera flamenca. De esa forma Jerez pagará la deuda de gratitud, que debía desde hace mucho tiempo a sus más preclaros artistas. Y el mejor cante servirá para aureolar a tanta figura célebre, aunque sea dando sus nombres a calles nuevas.

Nombres populares, para las calles de una barriada popular. Los toreros ya tienen su barriada. Ahora, los flamencos